Alicante.—Año XXI.—Núm. 6.384. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS. Miércoles 25 de Julio de 1900.

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre. —Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado. —Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA

NO TIENE SOLUCION

Con este mismo epígrafe publicó nuestro apreciable colega *La Opinión* un editorial el 12 de Junio último.

Decía en él el articulista después de elogiar un escrito nuestro, titulado «¿Dónde está la pastora?» en que examinábamos el conflicto pendiente entre las dos fracciones del partido conservador local, que los que consideran como único jefe del partido al señor marqués del Bosch, deben recordar que este señor *no quiso* en modo alguno ser tal jefe, escribiendo al efecto algunas cartas que dieron por resultado el licenciamiento del partido conservador alicantino, cuya mejor y mayor parte fué á engrosar las filas del silvelismo aún antes de que se pactase entre los Sres. Silvela y Pidal la llamada unión conservadora.

Trasladado á otra provincia el que era gobernador civil de la de Alicante D. Hipólito Casas, y nombrado para reemplazarle el que lo es en la actualidad Sr. Alvarez Pérez, que dicen tiene la misión de unir al partido conservador de la provincia, nada más natural que recordemos antecedentes y expongamos con lisura hechos para que á la vista de ellos la opinión pública juzgue con conocimiento de causa. Además, á todos nos interesa la solución que se dé á ciertos problemas políticos, y el saber qué diputados y hombres van á figurar en primera línea en esta desgraciada provincia. Nada queremos los republicanos progresistas, en el retraimiento hemos permanecido mucho tiempo, pero nuestro partido no renuncia al examen de la situación política, y al derecho de censurar ó de aplaudir, según el proceder de cada partido. Siempre que tengamos datos suficientes para ello, consagrará nuestro periódico un lugar preferente á esos políticos veletas que hoy dicen una cosa y mañana otra; que en cuanto se retiran de la política activa y vuelven á las cuarenta y ocho horas á agitarse y querer figurar. El desinterés, el patriotismo, la política, las exigencias del ministro que hacen salir á un señorón de su casa para hacer política... ¡Si sabe el público de memoria cuanto se puede decir de ello! Lo de que los pueblos están castigados por el cacique ¡mentiras de los periódicos! Y hasta la división del partido conservador, la campaña de ódio que se hacen, y la retirada del marqués del Bosch, están hoy relegajados al olvido. Nadie se acuerda de estas cosas, y así se hace política en este desdichado país.

Hoy priva la inconsecuencia, y el que quiera seriedad y que los políticos tengan conciencia de sus actos, esos son unos soñadores dignos de compasión, y... moralidad, mucha moralidad.

No vemos á lo actual solución, no la tiene, no, no, y no.

ATAVISMOS

Juan Valera... ¡Siempre Juan Valera! ¿Y qué hacerle? El ilustre papá de «Pepita» se ha empeñado en hacer gemir las prensas. E. mucho hombre. Primero nos recomendó que, á fin de regenerarnos, nos abstuviéramos los españoles de hacer cosa alguna ni decir esta bolsa es mía. Luego descubrió que, pues los políticos eran malos y muchos, lo mejor sería no meterse en política y dejar que esos muchos malos nos mangoneasen á su antojo. Ahora acaba de contarnos que el Santo Oficio fué una institución amplia, generosa, humanitaria, tolerante y liberal. ¿Cómo resistir á hablar algo de las genialidades de D. Juan?

El prurito de originalidad conduce á grandes aberraciones. Es casi tan funesto como la fuerza del consonante que obligabe al *poeta* de marras á decir que eran blancas las hormigas. ¿Cómo ser original diciendo lo que dice todo el mundo? Hay una originalidad de buena ley que consiste en ver de una manera propia lo que todo el mundo ve y sacar distinción de la vulgaridad como agua de la peña, pero ese es un don del cielo á muy pocos concedido. Los más, para ser originales, han de decir extravagancias. Cosa disculpable á la verdad en los muchachos que empiezan, ansiosos de notoriedad y sedientos de fama aunque sea infame. El insigne traductor de «Longus», el egregio autor de «Pepita Jimenez», ¿qué necesidad tiene de afirmar que los toros son una fiesta filantrópica, y que la Inquisición fué más liberal que Riego para persuadir á todos de la magnitud de su singular y peregrino ingenio?

Acaso D. Juan, que no es según su propia expresión un esparciata; rinde en esto tributo á la moda. No es la voluble diosa tan voluble como la pintan. Nada hay nuevo bajo ese sol que ya comienza á hacerse viejo. Los figurines se reproducen, los muertos vuelven, talle alto y falda corta, miriñaque y mangas de jamón; realizan el proceso circular que asignó á la historia entera el insigne Vico. Lo mismo pasa ahora en las ideas. Lo más viejo es lo más nuevo. El jacobinismo es rancio; el monaquismo flamante. El régimen parlamentario se cae de maduro; lo novísimo es la Inquisición. Danton y Robespierre usaron casaca y peluca; volvamos, pues, á la coleta de ante y al chambergo. La revolución francesa está más lejos de nosotros que las Cruzadas. Lutero es un vejestorio y Santo Tomás un mozalbete. La última palabra de la elegancia consiste en ir por esas calles enseñando las extremidades abdominales, á pretexto de pertenecer á cualquiera de las órdenes descalzas.

En esto copiamos como en todo. A igual que el de la indumentaria femenina el último figurín intelectual nos viene de París. El corresponsal en la Ville Lumière de un periódico de gran circulación nos daba cuenta hace poco de los escarceos atávicos de ciertos intelectuales compatriotas, aunque no lo parezca, de Montaigne y Rabelais, y panegiristas como D. Juan, del Santo Tribunal de la Fe. En esto han venido á parar la decadencia, la delicuescencia y aquel extravagante satanismo que es una especie de misticismo vuelto del revés. ¡D. Juan delicuescente! ¿Quién había de augurar tal fin á tan castizo ingenio? Racional era creerle, por lo mucho que tiene de Voltaire, libre de la sugestión de Montaña. Ahora es de temer que acabe su vida en un convento, entregado á la contemplación y á la penitencia, como lo ha hecho el ex-naturalista Huytsman, metido á fraile después de haber dado al mundo en la catedral una especie de lata en enigma ó de enigma en lata. Siempre temí yo que aquellos misticismos de *Doña Luz* no habían de conducir á nada bueno.

Ser á la vez literato y pensador es cosa rara. Quizá lo uno no va bien con lo otro, ó tal vez, y sin duda es lo más cierto, consiste la rareza en que, siendo ya de suyo excepcional el tener gran fantasía ó gran pensamiento, mucho más ha de serlo el reunir en uno entrambas cualidades. Acaso sea Gœthe el único que las ha poseído por igual en grado eminente. Suele ser en los más asombroso el contraste entre las maravillas de la imaginación y las deficiencias de la lógica. El gran Balzac parece teorizando poco más que un cura de aldea. Taine, tan maravilloso crítico, se muestra de una incurable pobreza cuando dogmatiza. Zola, que toma hecha su filosofía del positivismo, es discurriendo superficial y falto de horizontes. ¿Qué más? el inmenso Tolstoi, el inspirado, el evangélico, el escritor para quien la literatura no es otra cosa que instrumento de apostolado, aparece al filosofar vago, difuso, contradictorio y no muy respetuoso del sano sentido común. Como se ve, nuestro D. Juan es, como mal pensador y buen literato, en excelente compañía.

Son curiosas estas apologías nuevas de las cosas viejas. Para defenderlas tienen que desnaturalizarlas. No se dice hoy que la Inquisición preservaba de la herejía, mantenía la pureza de la ortodoxia y evitaba el contagio de las almas. Se dice que no fué tan opresora como cuentan. Si quemaba á los disidentes, no lo hacía por intolerancia, sino por puro amor al arte. Ello es que por entonces hubo muchísima libertad de pensamiento. Tendría que ver la cara que pondrían Torquemada y Arbués viéndose defendidos de este modo.

Utile dulci: la máxima del preceptista latino es susceptible de una nueva aplicación, á saber: las cosas dulces para el que las dice. La persona culta á la que arrastra á su pesar la afición al espectáculo nacional siente, entregándose á su pasión, el *resquemor* de su cultura y se extasía oyendo á un hombre de entendimiento llamar filantrópicas á las corridas. Para las tres cuartas partes de los españoles rehabilitar la Inquisición es restaurar una gloria nacional. No en vano es D. Juan el padre de *Juanita la Larga*. Sólo que para emplear una expresión de propio cosechero, acaso se pasa de listo. Todos los que quieren congraciarse con la reacción, adolecen del mismo mal. La teocracia es implacable. Si la Inquisición volviera, ¡pobre D. Juan!

No volverá. No somos los modernos bastante liberales para restaurar el Santo Oficio. Aunque la reacción tuviese mimbres y tiempo, su sendo-medioevales no se parecería al auténtico como Corneille y Racine se parecen á Esquilo y Sófocles, ó como se parece á las Cruzadas la expedición á China. Se resucitan los nombres, no los muertos. Pero este género de apologías, sobre oscurecer y desfigurar la historia, privando así á la vida de las lecciones de su maestra, contribuyen á fomentar la regresión atávica á que está inclinado aquí el espíritu nacional. Siempre hay que temer para España la suerte de la tan sobada señora de Loth.

Alfredo Calderón

LA EXPOSICION DE 1900

CERÁMICA

La manufactura nacional de Sevres contiene innumerables maravillas: citaré la nueva porcelana tierna, que no se había reconstituido aún con esta belleza desde que torpemente se abandonó á principios del siglo; la porcelana dura condecoración de colores sobre y bajo barniz, cocidas á fuego vivo; los tonos verdes, amarillo y rosa, figuran por vez primera en esta clase de porcelana, y es un inmenso progreso.

La obra más notable por sus dimensiones, su concepción y su ejecución, es la chimenea monumental, de siete metros de altura, ejecutada en greda cerámica. Un labrador, apoyado en el arado, y una segadora, sostienen el manto que domina una hornacina sembrada de estrellas, de la cual se lanza una gran figura de La Fama. También debe darse cumplido elogio á la fuente de M. Sandier, ejecutada en greda, con vidriados cristalizados; al rededor de la columna central se desliza una ronda de muchachas con túnicas flotantes, deliciosamente tratadas por monseñor Boucher. En los grandes jarrones....

Pero recuerdo que he prometido aligerar.

La casa "Janin y Guérineau" expone una fuente de estilo en el Campo de Marte, y un aprendiz llevando un vaso, en los Inválidos, de modelado admirable. Se notará que la greda toma mayor incremento cada día, merced al favor público de que goza, y es justicia, pues por la capricho sa forma y las suaves irisaciones, no tiene rival.

Véanse los esmaltes á fuego vivo de l'Isle-Adam, las artísticas manufacturas de Bigot, las grandes piezas de Mulle, uno de los leones de Injalbert y el extraordinario busto de Juana de Arco, de Lafont.

Para concluir con esta materia, visítese la Exposición de Lachenal, que nos trae una nota nueva; las aplicaciones de adornos de greda esmaltada sobre madera, para revestimiento de las paredes.

Nada diré de las lozas tan conocidas de Gien, de tan rico dibujo y lindeza de tonos; de Blois y de Nevers, sino que se mantienen sin adelantar nada, puesto que no cabe subir más; mención especialísima daré á los ceramistas Chambrelanos, de Limoges, cuyos platos pintados son cuadros verdaderos, así como el nuevo procedimiento de Siever, que, á corta distancia, se toma por una pintura al óleo.

En la porcelana fina encontraremos con su acostumbrada maestría á las casas de Haché y Compañía, el Gran Depósito, Pillaruyt, y dispénsenme los demás; citaré del primero un servicio de mesa, de porcelana blanca con adornos en relieve y finísimo filete de oro, de una riqueza y de una sencillez poco frecuentes.

Kassianer de Champeaux y Quentin, en otro género, son los maestros del azulejo; los que exponen con dibujos de realce, son herraosos de veras, por la elegancia y la brillantez del color, que no llega nunca á los tonos violentos de la manera persa.

Respecto de los esmaltes, es tan sabido que Francia posee los primeros artistas del mundo, que basta con nombrar á Thesmar, Grandhomme, Nandot, etc.

Sin embargo, de escoger al que más me seduce, y la preferencia es sólo cuestión de gusto personal, me quedo con *Soyer* (hijo). Véase su jarrón de pensamientos sobre fondo viselado de plata; las reproducciones de cuadros; los objetos pequeños, sortijeros, cajitas para joyas, etc., y se convendrá en que, por la pureza del dibujo, la armonía de los colores, la invencible perfección de la mano de obra, tener en su casa algo de este maestro es tener preciada joya que prueba el delicado gusto del posesor.

Aquí cierro mi visita á la sección francesa, pues las extranjeras me solicitan con no menos interés. En todas ellas hay tanto que admirar, que la concisión se impone de nuevo. Bélgica ha progresado de manera considerable, y la casa de Boch, fréres, en La Louviere, tanto en los grandes jarrones como en los objetos pequeños, y en la vajilla de mesa, alcanza envidiable altura. Menos bien marcha Rusia, que me parece abusar de la aplicación de pastas, en particular de la barbotina, por la que tengo, bueno es confesarlo, particular aversón. Casi lo mismo diría de los Estados Unidos, salvo que noto mayor tendencia al clasicismo en la forma y el color.

El verdadero placer comienza en Suecia con las grandes metálicas de Gustafsberg, la alfarería artística de la escuela de Teplitz; su puchero con una corona de hojas esmaltadas, es una obra maestra sin pero. El maestro incontestado es Isolnay, de Pecs (Hungría), y no es dable llevar más allá la brillantez de los reflejos metálicos; hay tonalidades verdes y violadas de tal intensidad y dulzura, que cautivan el ánimo.

Daré un recuerdo, ya que más no puede ser, á Cari Riseme, de Dresde, y al grupo pequeño, pero bueno, de los expositores españoles, que han dejado probado que, si este arte no está tan floreciente en España como podría estarlo, los que lo practican saben lo que hacen y realizan obras de señalado mérito que han llamado mucho la atención.

He guardado para postre la manufactura regia de Sajonia, que no había expuesto en Francia dede el año 1867. La ligereza, la delicadeza, la gracia de las formas, la dulzura del colorido, tanto en las figurillas como en los jarrones y floreros, son conocidas de todo el mundo. Este arte, difícil, sobre todo porque no cesa de cordear el amaneramiento y la trivialidad, se conserva con su habitual pureza. Digamos que la instalación de la sección es tal vez la más bella y artística de la Exposición.

Un consejo para los que deban venir aquí es que la visiten entre nueve y diez de la mañana; más tarde la afluencia es tan grande, que solo se consigue una cosa, y es ahogarse y tragar polvo.

Afirmando que la cerámica es una de las Exposiciones en que el más difícil tiene que guardar su crítica para ocasión más propicia, y en la que no cabe más que aprobar y aplaudir, se comprenderá lo deficiente de esta nota, que no puede dar de ella cumplida idea por falta material de espacio.

Lucy Garcia J,

París, 15 de Julio de 1900.

APUNTES POLÍTICOS

Naufragio lento

Pocos son los bullicios que distraen nuestra mente para alejarnos de la situación tristísima de nuestra nave nacional y por ser tan aflictiva, aún cuando se quiera vivir alejado de los desgraciados acontecimientos que con tantísima frecuencia se suceden, no se consigue caminar mucho sin resbalar en el escollo de tanto accidente desconocido y de tan diferentes y extrañas formas.

Necesariamente y hasta obligatorio es para todos, hacernos cargo, analizando con detenimiento el problema forzoso del actual estado de cosas, si así queremos evitar el consumatum de nuestra patria, digna por todos conceptos de mejor suerte.

Es agudísima la dolencia que sufre, y lo más bochornoso, lo que avergüenza confesar, es que la culpa es de todos, con raras excepciones.

Según noticias, el marqués del Bosch vendrá á la capital dentro de pocos días, reunirá á su gente, organizará un *meeting* en un pueblo y allí se hablará largo y tendido por los oradores ministeriales de la forma y manera de reorganizar el partido conservador y exigir del gobernador civil Sr. Alvarez Pérez declaraciones francas y explícitas acerca de lo que se propone hacer en política.

Quieren los rojistas á todo trance anular á los de Mataix, y llegadas que sean las elecciones de diputados, poder presentar candidato por Alicante al señor barón de Petrés.

Eso nos dicen, y nosotros ni quitamos ni ponemos letra, transmitiéndolo íntegro al público.

El Jurado muerto alevosamente

Por conducto del fiscal de la Audiencia de Madrid ha contestado Silvela á las declaraciones liberales hechas por Romero Robledo en estos pasados días.

El Jurado, condenado á muerte en la Memoria del fiscal de la Audiencia de Madrid, es un paso más dado en el camino de la reacción del Gobierno actual, aliado financiero del sindicato judío y servidor muy obligado de la coalición clérico regionalista ultramontana.

Así responde el Gobierno á sus antecedentes y así cumple con los compromisos que contrajo para elevarse á la dirección del Estado español. Silvela organizó todas las fuerzas reaccionarias en el banquete famoso del Retiro, y desde entonces se le otorgó la gracia que poco tiempo después había de disfrutar como primer ministro de un rey niño.

Cuando se restableció el tribunal popular por la famosa ley de los liberales que patrocinó Castelar, experimentamos el dolor amarguísimo de ver que se había falseado el principio y que la reforma democrática no era más que una nueva farsa, de la que había de salir muy mal parada la institución popular.

Instituido el Jurado con el solo propósito de acallar por el momento á los elementos de la izquierda, se hacía guiños á la derecha, avisándole de la tranquilla, para que en día no lejano hubiera medios de procurar su suspensión, como ahora acontece.

Los dos partidos turnantes se pusieron de acuerdo, é hicieron de modo tal, que ahí están los resultados.

El Jurado no ha fracasado: lo que ha fracasado es la ley que lo ha establecido y la forma de ejecutarse sus preceptos.

Notas y notitas

Conformes

Quiere *El Graduador* ver al nuevo gobernador civil de la provincia, reorganizando la Junta del Puerto, y haciendo otras cosas útiles que enumera, para cuando las haga, aplaudirle.

Nosotros también, Chóquela usted decano, alguna vez habíamos de estar conformes.

A La Correspondencia de España

Dice *El Liberal*, periódico local afiliado al partido fusionista, lo siguiente:

«Nuestro colega de la corte *La Correspondencia de España*, cuando se ocupa en asuntos políticos de esta capital, nos resulta más *marquesista* que el propio *Correo*.

Estas habilidades tienen, naturalmente, sus quiebras; v. gr. el recorrido que *La Opinión* tributa en su número del domingo al *imparcial* corresponsal del citado diario madrileño.

Y no digamos nada el día en que se aperciba de estos *golpes de diplomacia* el señor marqués de Santa Ana.»

Anda and..., y qué manera de señalar que tiene el periódico fusionista. Y lo cierto es que el periódico noticiero madrileño con las señas *botijilrs* de Mestre Martínez, el hijo adoptivo de Alicante, y pensionado por el Ayuntamiento, y sus telégramas se ha hecho notable.

Estercoleros

No decimos nada sobre los estercoleros pués sería inútil. Ya hemos hablado bastante y censurado el que estén inmediatos al depósito de las aguas potables que surten al vecindario, y próximos á un caserío, y no vamos á repetir la misma cantinela.

Lo que sí diremos es que la Junta provincial de Sanidad, que informó favorablemente sobre trasladar á otro sitio ese estercolero, ha quedado en una situación desairada.

A la prensa no se le ha hecho caso, y luego mucho hablar de higiene y salud pública y respeto á la opinión.

Censura justificada

Dice *El Mercantil Valenciano* con mucha oportunidad.

«No queremos reproducir el extracto que da la prensa madrileña de las reformas ya aprobadas en segunda enseñanza y facultades de Filosofía y Derecho, porque suponemos que se han cometido errores de bulto al extractar estos decretos.

Probablemente hoy podremos conocer el texto oficial y veremos si es verdad eso de *la religión* que el ministro ha incluído en el plan de estudios.

Si es verdad, toda la obra del Sr. García Alix se ha venido al suelo, porque será mucho peor lo nuevo que lo actual.

Todos los periódicos que publican aquel extracto dicen que se explicará religión en cuatro cursos y que no podrá obtener el grado de bachiller quien á quien el profesor de religión no le dé certificado de aptitud.

Esto sería monstruoso si fuera cierto.

Nosotros dudamos que el ministro reformador haya cometido semejante atrocidad».

Eso que es monstruoso verá el colega como lo ponen en práctica estos mandarines.

Los carbones

Una demanda extraordinaria y una producción insuficiente á la misma, provocan en el mercado de carbones una tendencia alcista muy acentuada.

Lejos de espersarse una baja que mejorase la situación de la industria universal, todos los factores influyen en sentido alcista.

En Alemania, la escasez de combustible es extraordinaria; todas las industrias procuran surtirse de carbón, sin que logren realizar sus deseos.

El Gobierno alemán adquiere importantes cantidades, siguiendo el ejemplo de Inglaterra, que encarga 80.000 toneladas para las próximas maniobras; del Japón, que compra á 24 chelines 30.000 toneladas, y de Francia que contrata nuevas cantidades de este combustible.

Las minas están en plena actividad y, según dice un periódico londonense, tienen contratada toda su producción de doce meses.

Los precios de contrata son mayores en un 100 por 100 á los de 1899, de modo que esta alza del combustible en la mina repercutirá pronto en el mercado.

En efecto: los periódicos y las revistas inglesas, con perfecta unanimidad, opinan que el precio del combustible sufrirá nueva alza hacia Agosto ú Octubre próximos.

Los fundamentos de su opinión no son otros que la excesiva demanda de este artículo.

Sin embargo, contra tal opinión aparecen los carbones americanos que en grandes partidas llegan á Europa, resultando algo más baratos que los ingleses. Los americanos se preocupan vivamente del modo de abaratar los transportes, de modo que si logran vencer la carestía del flete, el carbón americano es un temido rival para Inglaterra.

¿Subsistirán entonces los elevados precios del mercado do Cardiff? He aquí la cuestión.

Estadística

El ministro de la Guerra inglés ha publicado una estadística de las pérdidas sufridas por las tropas británicas en el Transvaal desde el comienzo de la guerra.

Son las siguientes:

Muertos, 473 oficiales y 7.788 soldados.

Heridos, 1.819 oficiales y 32.274 soldados.

Prisioneros, 61 oficiales y 1.900 soldados.

Total, 44.315 hombres.

Ideas sueltas

EL ALMA

Nunca he podido comprender cómo un ser inmaterial, inmortal, permaneciese durante nueve meses inútilmente encerrado en una membrana hedionda entre la orina y los excrementos. Me ha parecido difícil concebir que esta supuesta alma simple, existiera antes de la formación de su cuerpo; porque ¿para qué hubiera servido por tantos siglos sin ser alma humana? Y, además, ¿cómo imaginar un ér simple, un sér metafísico, que espera durante una eternidad el momento de animar la materia por algunos minutos? ¿Qué se hace de este sér desconocido si el feto que debe animar muere en el vientre de su madre?

Todavía me ha parecido mucho más ridículo que Dios crease un alma en el momento en que un hombre se divierte con una mujer. Me ha parecido blasfematorio que el gran Dios esperase la consumación de un adulterio, de un incesto, para recompensar estas torpezas creando almas en favor de estas torpezas mismas. Aun me parece peor que se diga que Dios saca de la nada las almas inmortales para hacerlas sufrir eternamente increíbles tormentos. ¡Cómo quemar á seres simples, á seres que no tienen nada de combustibles!

¿Cómo nos compondríamos para quemar un sonido vocal un viento que acaba de pasar?

¡Y cuéntese que ese sonido y ese viento eran materiales en el breve momento de su paso! ¡Pero quemar un espíritu puro, un pensamiento, una duda!...

Me pierdo en estas consideraciones. A cualquier lado que me incline no encuentro sino obscuridad, contradicción, imposibilidad, ridiculez, desvarío, impertinencia, quimera, absurdo y charlatanería.

Voltaire.

DE COLABORACIÓN

¿Qué circunstancias producen

LA CHISMOGRAFÍA?

Son varias, pero sin duda alguna la más general es la envidia, y por desgracia se enseñorea en tan frecuentísimos casos en las diferentes sociedades, que es el germen de la discordia y de las relaciones ficticias.

A veces lo es también el odioso instinto de censura injusta á todo lo creado, con el propósito solamente de aplastar todo aquello que se eleve dos dedos sobre el suelo.

Una y otra circunstancia son, entre las diversas que producen la chismografía, á cual más temible, pero convengamos en que la envidia con todas sus proporciones y consecuencias, es la más generalizada y la que hace mover la lengua para afear y derrumbar el objeto ó la persona envidiada.

¿Hay casos en la vida que en persecución de algún fin particular, y á veces hasta criminal, hace de una persona un especial argumentista con tal ó cual fraseología, pero con un colorido á medida del paladar, que aunque no siempre, es creído.

Esto es en aquella casa que el deseo que se persigue se quiere conseguir por una voluntad arrebatada, aunque no por la fuerza.

A mi ver paréceme que todos los seres moralmente enfermos de este mal crónico é incurable se les averigua bien pronto su triste juego, y corren en la sociedad en que se cuentan, el papel más ridículo que darse pueda.

Voy á probar como este mal es crónico é incurable como arriba indico.

En cualquier esfera, por culminante que esta sea de la sociedad, cuando este mal se ha ensañado anteriormente y antes de la opulencia, la causa que le ha producido, aunque variada en su clase, continúa siempre, puesto que ventajas las halla á cada momento en condiciones morales ó físicas, sean cuales fueren éstas.

Véase el rostro de una persona, mírese con algún detenimiento, y á poco conocedor que uno sea de esta enfermedad, facilmente adivina si la padece ó no.

Y es que estos enfermos llevan las huellas tan patentes que es materialmente imposible ocultarlas; á veces inspiran compasión pero en otras ocasiones créanse una antipatía horrible.

Las relaciones que puedan llamarse familiares, ó de otra forma las buenas relaciones que en todos casos quieran crearse, si estas han de tratarse con algun enfermo crónico de mal tan temible, lo mejor que puede hacerse para evitar toda clase de consecuencias, es renunciar á la empresa.

No he de dar consejo de ningun género á estos pobres atacados, dignos de compasión, por la falta de experiencia de un lado, y de otro, por no existir medicamentos provechosos que puedan recomendárseles.

Arturo Muñoz

CORREO DE MADRID

24 Julio 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario: El subsecretario de Gracia y Justicia quería presentar la dimisión de su cargo; por los trabajos hechos para que desistiese de su idea han tenido buen éxito y se dice que ya no dimitirá.

Ha sorprendido mucho la valentía de las palabras pronunciadas por Romero Robledo en su discurso en el Circulo Conservador.

Romero Robledo marchará en breve á Barcelona y dará la nota culminante y final en Valencia.

Al preguntar al Sr. Costa si era cierto que había escrito una carta al Sr. Paraiso, ha contestado.

«No niego que haya alguien interesado en hacer creer al publico que esto es cierto, pero ni esa carta se ha escrito ni se escribirá».

El Circulo Mercantil de Madrid se abrirá muy pronto.

Se discute la cuestión de la presidencia del Congreso para la proxima legislatura.

El Sr. Pidal rechazaría que fuera presentada candidatura.

En el único caso que el Sr. Pidal seguiría ocupando dicho cargo es en el de que al abrirse las Cortes se considerara que continuaba la anterior legislatura. De otro modo el gobierno presentará la candidatura del Sr. Villaverde, y las oposiciones votarán al Sr. Pidal.

El asunto preocupa al gabinete.

El Corresponsal.

Varias noticias

DE VERANO

Durante el próximo mes de Agosto solo permanecerán en Madrid cuatro ministros de la corona, los demás marcharán á veranear como cualquier hijo de vecino.

Ayer mañana recibió las aguas del bautismo el niño que dió á luz la esposa de don Fernando Guardiola Mayer, siendo padrinos los abuelos doña Fernanda Mayer y don Manuel Ausó Arenas.

El Montepío Mercantil celebrará junta general extraordinaria el domingo 29 á las siete de la tarde en el local de costumbre.

Ha dimitido el alcalde de Elda D. Manuel Tordera.

Tenemos entendido que el eminente actor cómico D. Miguel Cepillo, se halla en tratos con el primer actor D. Federico Carrascosa.

Ayer salió de Madrid el tercer sud exprés botijil, que llegará hoy á las ocho á esta capital.

LA GUARDIA CIVIL

Decididamente el edificio que se construyó para teatro Principal de Alicante se ha convertido en cuartel de la Guardia civil, pues allí están instalados hace tiempo individuos de la benemérita.

No deben hacer falta los guardias civiles ni en los pueblos de la provincia ni en los caminos, por tanto, que estén en a capital siempre, ya que cuanto hemos escrito en contrario no ha surtido ningun efecto.

Conque lo dicho, y quien manda manda.

Por meritos contraidos en la última campaña de Cuba, le ha sido concedida la encomienda de Isabel la Católica, al dignisimo teniente coronel del batallón del regimiento de la Princesa que guarnece esta plaza, D. Eduardo Eiras Puig.

Nuestra más cumplida enhorabuena al señor Eiras, pues es uno de los militares que honran el arma á que pertenecen.

Debiendo procederse en el término de ocho dias al arriendo de la Casa Cuartel para el alojamiento de la fuerza de infantería de esta comandancia de carabineros residentes en la ciudad de Elche, bajo el tipo de cincuenta pesetas mensuales, se hace público á fin de que puedan presentar sus proposiciones los propietarios que así lo deseen.

Ha recaido en la enfermedad que venia padeciendo la distinguida señora doña Dolores Cabó, esposa del gobernador civil de Palma don Rafael Alvarez Sereix.

Hacemos votos por la salud de la enferma.

Ha sido declarado excedente. á su instancia por encontrarse enfermo, el oficial vista de la Aduana de esta capital, D. Fulgencio Carrión

---

DURANTE EL VERANO

Siguiendo la costumbre de todos los veranos serviremos la suscripción sin recargo alguno, no siendo para el extranjero, á nuestros abonados de Alicante que por esta epoca se ausenten, rogando á los que así lo deseen remitan á esta administración la nota correspondiente.

BUENA CIRCULAR

El señor coronel de la zona de Reclutamiento de esta capital, en circular que inserta el «Boletin Oficial» de anteayer, recomienda á los individuos que tengan que reclamar sus certificados de soltería, lo hagan por conducto del respectivo Alcalde.

Es digna de elogio esta circular del señor Sesma, pues corta de raiz el abuso que se cometía con muchos infelices, por algunos «ganchos», quienes exigian grandes cantidades por un certifica do que se entrega gratuitamente en aquellas oficinas.

¡MOLISMIN!

Infalibrequita manchas—Droguería «El Timon», Calatrava. Alicante.

CALLES.....BARRICADAS

No se puede transitar por la calle de Sagasta levantado como esta el pavimento

Tampoco por una parte de la plaza de Isabel II, y menos por otras calles céntricas de la capital.

Pueden llamarse las calles como reza el epigrafe: «Calles barricadas».

Eso tenemos que agradecer á la autoridad municipal y al contratista de las obras.

ULTIMA HORA

Madrid 24 (5'3 t.)

Li-Ung-Chang declaró representantes extrangero varios salvos, pero avance sobre Pekin puede considerarse como señal muerte blancos.—Romero llegado San Sebastian.—Causa verdadera aplazamiento viaje «Carlos V» es desperfectos maquinaria.—Sin bolsa.

Madrid 24 (6 t.)

Dicese consejo ministros se celebre mañana acordarase restablecer garantías constitucionales Madrid.—Benlliure y familia llegado Valencia siendo obsequiado banquete.—En breve publicarán los romeristas un periódico.—Número viajeros tren botijo 843.

En Barcelona los amigos del Sr. Planas proyectan abandonar la política ministerial.—Muchas Cámaras comercio y entusiastas de Paraiso le han telegrafiado proclamándole jefe y que no aceptan dimisión.—Los chinos han reforzado las fortalezas de Wosuna.

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

Harville bajaban en aquel momento las gradas que seperaban la galeria del jardín de invierno.

El elogio que hizo la embajadora de la marquesa de Harville no era exagerado: no podríamos dar una idea justa de su rostro, en el cual brillaban en todo su explendor la hermosura y la gracia juvenil; hermosura tanto singular y peregrina, cuanto que consistía más bien que en la regularidad de sus facciones, en la dulzura inexplicable de una fisonomía que indicaba la bondad de su alma.

Repetimos «bondad», porque esta cualidad no predomina generalmente en las fisonomías de las jóvenes de veinte años, que como la marquesa de Harville reunen el ser hermosas, discretas y estimadas, á las ventajas del nacimiento, la riqueza y un rango elevado.

La marquesa de Harville tenía demasiada dignidad y talento para buscar alabanzas; pero agradecía tan sinceramente las que le prodigaban como si en realidad no las mereciese; los elogios la alegraban, pero no la envanecían; y como era tan indiferente á la adulación como sensible á la benevolencia, sabía distinguir perfectamente la lisonja del afecto.

Dotada de espíritu recto y sutil, pero sin malignidad, perseguía con sus burlas, llenas de gracia de sal, á esa chusma de necios enamorados de su propia persona, que, según decía la marquesa,

«pasan la vida mirándose con pueril complacencia al invisible espejo de su fatuidad.»

Por el contrario, un carácter á la vez tímido y altivo estaba seguro de merecer su simpatía.

Suave carmín teñía apenas el cutis purísimo y delicado de la marquesa; multitud de rizos de color claro jugaba sobre sus hombros redondos y tersos como un hermoso mármol blanco.

Sería difícil pintar la angélica bondad de sus grandes ojos pardos, circundados de largas pestañas negras, la figura de sus labios de púrpura, su voz afable y melodiosa y su dulce y melancólica mirada.

Llevaba un vestido de encaje blanco, guarnecido de rosas naturales y hojas del mismo arbusto, entre las cuales brillaban medio ocultos los diamantes, como gotas de un copioso rocío: una guirnalda de la misma clase ceñía su blanca y tersa frente.

La belleza especial de la condesa Sarah Mac Gregor hacía aún más notable la de la marquesa. Aunque Sarah tenía ya treinta y cinco años, apenas representaba treinta.

Nada es tan saludable para el cuerpo como la frialdad del egoísmo, porque nada conserva tanto la frescura como el hielo.

El aspecto de Sarah era enteramente juvenil, si se exceptúa cierta gordura, que daba á su talle

SECCION DE ANUNCIOS

FOLLETIN DE LA UNIÓN 430

menos esbelto que el de la marquesa de Harville, una gracia voluptuosa.

Pocas miradas podían resistir el fuego de sus ojos ardientes y negros; su nariz era aguileña, y la configuración de sus labios encarnados daba á conocer su carácter altanero, resuelto y orgulloso.

Llevaba vestido de crespón pajizo claro con fondo del mismo color: corona sencilla de hojas naturales de un verde esmeralda ceñía su cabeza, y armonizaba admirablemente con su cabello negro como el azabache.

Este peinado daba al perfil de Sarah un aire severo y anticuado.

Muchas personas creen descubrir en los rasgos y expresión de su fisonomía la vocación que inevitablemente tiene que seguir.

Este cree que su semblante es guerrero, y guerrea; aquel, que es poético, y poetiza; uno, que es conspirador, y conspira; otro, que es predicador, y predica; otro en fin, que sirve para la política, y cree poder gobernar los Estados.

No sin razón creía Sarah que tenía un aire regio, y por eso no es extraño que fiase tanto en los pronósticos medio realizados de la montañesa y que persistiese en aspirar á un trono.

La marquesa y Sarah habían visto á Rodolfo en el momento de bajar al jardín; pero el príncipe no dió la menor señal de haberlas visto.

427 LOS MISTERIOS DE PARIS

so, pudieran imaginar cuadro más delicioso para aumentar su felicidad.

Al llegar Rodolfo á este encantado edén, no pudo contener una exclamación de sorpresa, y dijo á la embajadora:

—A la verdad, señora, no hubiera creído posible tal maravilla; porque no solo veo aquí gran lujo y gusto delicado, sino la poesía en acción. En vez de escribir como un poeta y de pintar como un gran pintor, habéis puesto por obra lo que ellos no serían capaces de imaginar.

—V. A. R. es muy indulgente.

—Confesad, condesa, que el que fuese capaz de copiar con fidelidad este cuadro inimitable con la misma variedad de colores, el tumulto deslumbrador de esa galería y este retiro tranquilo y silencioso, haría una obra admirable sólo con reproducir la vuestra.

—Son tanto más peligrosas las alabanzas de V. A. R., cuanto que, como toda producción del talento, me seducen, á pesar mío. Pero mirad, monseñor, ¡qué hermosa joven! Preciso es confesar que el mérito de la marquesa de Harville brilla en todes partes.

¿Imagináis, monseñor, gracia más seductora que la suya? ¿Y no resalta aún más su hermosura al lado de la severa belleza que la acompaña?

La condesa Sarah Mac Gregor y la marquesa de

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'35 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.